

**REGISTRO DE ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE  
POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC NO DIA 05 DE AGOSTO DE 2019**

Aos 05 dias do mês de agosto do ano de 2019 realizamos na Fundação Municipal de Ação Cultural – FMAC, a 2ª Reunião Ordinária junto aos membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC.

Estiveram presentes à reunião:

- 01 – Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC)
- 02 – Maria Simone Silva Galvão (Titular SEMEC e Vice Presidente do CMPC)
- 03 – Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais e Secretária do CMPC)
- 04 – Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário do CMPC)
- 05 – Wendy Sherry Oliveira (Titular Artesanato, Moda e Design)
- 06 – Lindinalva Vieira dos Santos Camargo (Suplente Artesanato, Moda e Design)
- 07 – Ticiane Simões dos Santos (Titular Artes Cênicas)
- 08 – Ana Clara Vieira de Vasconcelos (Titular Cultura Popular)
- 09 – Fillipe Barros Santos M. Costa (Titular Música)
- 10 – Lailla Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música)
- 11 – Cinthia Gabriela dos Santos (Suplente Artes Visuais)
- 12 – Rafaela Cristina dos Santos Carvalho (Titular Patrimônio, Museus e Arquivo)
- 13 – Amaurício de Jesus (Suplente FMAC)
- 14 – Átila Vieira Correia (Titular SECOM)
- 15 – Diogo Oliveira Braz (Suplente UFAL)
- 16 – Tércio Smith Cirino dos Santos (Titular SEMED)
- 17 – Maria Adeciany Souza (Titular SEDET)
- 18 – Bruna Teixeira (Representante da Sociedade Civil)
- 19 – Isadora Padilha (Conselheira Indicada do Fundo Municipal de Cultura)

Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) deu início a reunião desejando as boas-vindas aos membros do Conselho e reforçou a todos (as) a metodologia da nossa Reunião Ordinária. Ele perguntou se havia alguém que ainda não estava recebendo os informes do conselho por e-mail e alguns membros se posicionaram confirmando que sim e fizeram as devidas correções.

Foram eles:

- Lailla Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música);
- Fillipe Barros Santos M. Costa (T. Música);
- Átila Vieira Correia (Titular SECOM);
- Rafaela Cristina dos Santos Carvalho (Titular Patrimônio, Arquivos e Museus).

Na sequência foi dado início a Rodada dos Segmentos:

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais e Secretária do CMPC) nos informou sobre o andamento de alguns projetos, ressaltando o “Prêmio Brasil Criativo” e o “Confluências do SESC”, sendo este a contemplar 12 segmentos e com inscrições abertas até o dia 25 de agosto. Ela também sugeriu a criação de uma “Cartilha de Direito Autoral” direcionado aos artistas.

Diogo Oliveira Braz (Suplente UFAL) falou sobre a “9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas 2019”, ressaltando a importância da participação do conselho junto a programação do evento. Ele também destacou a realização de alguns projetos promovidos pela UFAL: “Jornada Pedagógica para Músicos e Bandas”, no período de 23 a 26 de outubro e o “Percufal” já em sua 3ª edição.

Ticiane Simões dos Santos (Titular Artes Cênicas) questionou alguns pontos em relação a presidência do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de Alagoas – SATED. Segundo ela, aquela “vitalícia presidência” precisar ser repensada, já que não vem atendendo de forma positiva o segmento das Artes Cênicas. Sendo assim, Ticiane solicitou providências do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, no sentido de enviar uma Carta de Repúdio sobre a atuação do Presidente do SATED/AL.

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais e Secretária do CMPC) entrevistou sugerindo e orientando aos membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, procurar o Ministério Público do Trabalho – MPT para que o mesmo tome as providências cabíveis.

Na ocasião, Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) dentro da legalidade do Regimento Interno, decidiu através da votação dos membros titulares do conselho, onde ficou estabelecido os seguintes critérios:

VOTAÇÃO DOS MEMBROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS		
--	--	--

ESTÃO DE ACORDO EM TOMAR PROVIDÊNCIAS JUNTO AO MINISTÉRIO PÚBLICO DO TRABALHO	NÃO ESTÃO DE ACORDO EM TOMAR PROVIDÊNCIAS JUNTO AO MINISTÉRIO PÚBLICO DO TRABALHO	ABSTENÇÃO
13 VOTOS	NENHUM VOTO	NENHUM VOTO

Sendo assim, o Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, decidiu e aprovou por unanimidade com um total de 13 votos, abrir Processo e encaminhar ao Ministério Público do Trabalho – MPT.

Dando sequência a Rodada dos Segmentos, Ana Clara Vieira de Vasconcelos (Titular Cultura Popular) falou sobre a “Comissão Alagoana de Folclore”. Ela também fez um breve panorama dos seus 51 anos de vivência profissional voltado a modalidade da Cultura Popular. Segundo ela, a Cultura Popular é um patrimônio que deve ser preservado, e é de suma importância desenvolver esses projetos nas escolas e envolver as comunidades. Na ocasião ela entregou a Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) documento onde a mesma solicita condições de visita a cada um dos conselheiros e suas respectivas atividades, para que enquanto trabalho de registro, possa fortalecer ainda mais a sua militância profissional.

Laila Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música) quis saber sobre o andamento das obras do Centro de Artes e Esportes Unificados – CEU. Trata-se de um projeto de grande relevância para a comunidade do Frei Damião, no bairro do Benedito Bentes II, visando promover a cidadania em territórios de alta vulnerabilidade social, através de programas de ações culturais, práticas esportivas e de lazer, como também formação e qualificação para o mercado de trabalho.

Fillipe Barros Santos M. Costa (Titular Música) socializou a sua participação na Reunião do SEBRAE destacando a importância do “Festival Alagoas Criativa”.

Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) falou sobre a possibilidade de elaboração de pauta voltada as questões de uma política para criação de uma frente de defesa audiovisual. Sendo assim, participou de uma reunião com a Deputada Federal Tereza Nelma e o Senador Rodrigo Cunha, onde em discussão foi solicitado uma Audiência Pública na Câmara de Vereadores de Maceió para tratar de assuntos nesse sentido. Na sequência dos segmentos, Felipe se reportou a três importantes ações:

- A realização do projeto “Ginga Capoeira”;
- O lançamento do Edital de “Pontos de Cultura”;
- A inauguração da “Estátua de Nise da Silveira”.

Ressaltando que foram ações realizadas pela Prefeitura de Maceió em parceria com a Fundação Municipal de Ação Cultural – FMAC.

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais e Secretária do CMPC) citou a irreparável perda da Cordelista Alagoana Maria José de Oliveira, mais conhecida como “Mariquinha das Alagoas”. Na oportunidade Isadora Padilha (Ex-Suplente de Patrimônio, Museus e Arquivo/Rep. do Fundo) reforçou que durante a realização do projeto “Mundaú Lagoa Aberta” houve um momento em homenagem a “Ilustre Mariquinha”, por ter sido ela, uma forte defensora das tradições culturais, pois tinha o dom de escrever literatura de cordel e nos deixou um legado acervo. Faz-se necessário uma menção a Mariquinha. Ressaltou o conselho.

Sobre o “Edital dos Pontos de Cultura”, Bruna Teixeira (Representante da Sociedade Civil) disse que se faz necessário o Conselho pressionar o Estado no sentido de que essa lei seja firmada. Disse também que embora sejam editais de projetos direcionados as escolas, teria mais sentido se fossem desenvolvidos nos espaços comunitários, pois segundo ela, iria fortalecer e dá empoderamento e protagonismo a comunidade.

Tivemos a participação da Professora Elvira que veio à convite de Diogo Oliveira Braz (Suplente UFAL). Elvira nos apresentou através de slide toda logística da “9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas”, a ser realizada de 01 a 10 de novembro de 2019 e que ganhará as ruas do histórico bairro do Jaraguá. Este ano o tema da Bienal será “Livro Aberto – Leitura, Liberdade e Autonomia “ e gira em torno da nossa história que precisa ser contada muito além das palavras.

O CMPC parabenizou a apresentação da Professora Elvira, ressaltando a importância da bienal no contexto cultural alagoano, como um espaço que agrega leitura, cultura, produção e divulgação do conhecimento, além, de debates sobre os mais diversos temas.

Após a apresentação algumas questões foram colocadas:

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais e Secretária do CMPC) questionou sobre a necessidade de haver disponibilidade de ônibus para o deslocamento do público até a bienal, tanto das periferias, quanto dos interiores. A Professora Elvira disse já haver mantido contato com algumas empresas para negociações nesse sentido.

Wendy Sherry Oliveira (Titular Artesanato, Moda e Design), enquanto integrante da Federação das Artesãs de Alagoas, disse não sentir-se contemplada, já que o edital da bienal não ofertou espaço para comercialização dos seus produtos. A Professora Elvira levará a questão para ser discutida junto a equipe responsável pela seleção do edital. O Conselho reforçou a importância da participação das Artesãs junto a realização bienal.

Amaurício de Jesus (Suplente FMAC) falou que em relação a 9ª Bienal foi investido pela FMAC um valor de R\$ 60.000,00 (Sessenta mil reais). Disse que não foi pautado cachê para apresentações de artistas locais, sendo assim, não seria justo que os mesmos se apresentassem de forma voluntária. Ele também nos socializou um sucinto parecer sobre o calendário da Fundação Municipal de Ação Cultural – FMAC, com as ações para o ano de 2019.

Tércio Smith Cirino dos Santos (Titular SEMED) lembrou o quanto foi importante a participação do CMPC na “8ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas”, na época apresentado por Isadora Padilha (Suplente Patrimônio, Museus e Arquivo na gestão anterior e agora Conselheira Indicada do Fundo Municipal de Cultura). Segundo Tércio, foi uma oportunidade de contextualizar o papel do conselho, como também socializar nossas ações junto à comunidade. Seria interessante que enquanto CMPC tivéssemos participação na 9ª Bienal. Ressaltou-nos Tércio.

Tivemos a participação de Isadora Padilha (Conselheira Indicada do Fundo Municipal de Cultura). A mesma, enquanto representante do “Movimento dos Povos das Lagoas”, fez uma breve apresentação do projeto “Povos da Lagoas” para os membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC. Segundo ela, é um projeto organizado pelo “Movimento Povos das Lagoas”, que além de trazer o resgate à memória da cidade, tem contribuído com o desenvolvimento e gerado grandes avanços naquele entorno lagunar.

Na sequência da reunião Wendy Sherry Oliveira (Titular Artesanato, Moda e Design) sugeriu para que no período de movimentação dos navios nos Portos de Maceió, (já que nessa época tem um fluxo grande de visitantes), fosse ali oportunizado um espaço para os Artesãos comercializarem seus produtos. Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais e Secretária do CMPC) entrevistou sugerindo que Wendy, enquanto representante da Federação da Artesãs, faça um levantamento dos possíveis pontos de comercialização desses produtos artesanais.

Cinthia Gabriela dos Santos (Suplente Artes Visuais) manifestou seu interesse em conhecer um pouco mais sobre o perfil dos integrantes do CMPC em suas respectivas modalidades e ações desenvolvidas. Sendo assim ficou acordado entre os membros do conselho para que seja incluído na pauta da próxima reunião esse momento.

Tércio Smith Cirino dos Santos (Titular SEMED), disse da importância de haver no calendário escolar um cronograma voltado a temática cultural e sugeriu para que fosse feito um diagnóstico sobre os grupos culturais existentes em nossa cidade, até mesmo para estruturar melhor nossa pauta de solicitação nesse sentido.

Laila Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música) lembrou-nos que existe um mapeamento da “Cartografia Cultural de Maceió”. Trata-se de um documento que registra e pontua geograficamente as manifestações referentes aos diversos grupos e artistas que atuam na área cultural do nosso município.

Finalizamos a 2ª Reunião Ordinária na fala de Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) formalizando a pauta da próxima Reunião Ordinária e agradecendo a todos (as) pela participação.

#### PAUTA DA PRÓXIMA REUNIÃO

- Caixa + Loterias + Cultura;
- Prêmio Brasil Criativo;
- Cartilha de direito autoral para artistas;
- Andamento das obras dos CEUS (Frei Damião);
- Ofício para a Secom sobre o Site (falar com o Nando Magalhães – popfuzz);
- Menção à Mariquinha;
- Aproximação do CMPC junto à Secult – aproximar-se e pressionar com relação ao fundo/Conselho Estadual;
- Rodada para conhecer os membros do CMPC;
- Fazer uma pesquisa de diagnóstico da cultura de Maceió (proposta de Tércio);
- Levantamento dos números/mapeamento do Artesanato em Maceió;
- Projeto do CMPC na Bienal (CÂMARA DE COORDENAÇÃO PLANEJAMENTO DE PROGRAMAS E PROJETOS);
- Repasse: SATED;
- Repasse: Cultura Popular;
- Repasse: Festival Alagoas Criativa;
- Participação na LOA 2020;
- Calendário FMAC;
- Diagnóstico e Mapeamento da Cultura em Maceió;
- Informações do projeto “Cartografia Cultural de Maceió”;
- Articulação da Economia Criativa e Turismo.

**Ata redigida por Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário CMPC)**