

**REGISTRO DE ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO  
MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC NO DIA 04 DE  
NOVEMBRO DE 2019**

Aos 04 dias do mês de novembro do ano de 2019 realizamos na Fundação Municipal de Ação Cultural – FMAC, a 5ª Reunião Ordinária junto aos membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC.

Estiveram presentes à reunião:

- 01 – Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC)
- 02 – Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário do CMPC)
- 03 – Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais)
- 04 – Ana Clara Vieira de Vasconcelos (Titular Cultura Popular)
- 05 – Lailla Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música)
- 06 – Lindinalva Vieira dos Santos Camargo (Suplente Artesanato, Moda e Design)
- 07 – Tércio Smith Cirino dos Santos (Titular SEMED)
- 08 – Átila Vieira Correia (Titular SECOM)
- 09 – Maria Adeciany Souza (Titular SEDET)
- 10 – Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC)
- 11 – Severino Cláudio de Figueiredo (Titular Cultura Afro)
- 12 – Luiz Ângelo Albuquerque Cavaliere (Titular SEMTABES)
- 13 – Isadora Padilha (Conselheira Indicada do Fundo Municipal de Cultura)

Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) iniciou a reunião desejando as boas-vindas aos membros do conselho, seguindo com a rodada de conversa.

Na sequência foi dado início a rodada de segmentos:

Severino Cláudio de Figueiredo (Titular Cultura Afro) falou sobre a sua participação na reunião dos preparativos para a “Subida da Serra” em União dos Palmares e ressaltou que umas das pautas foi de que este ano será cobrado uma taxa de pedágio no valor de R\$ 5,00 (cinco reais) por pessoa. Ele considera ser uma taxa indevida e sugeriu a intervenção do Conselho no sentido da isenção da mesma. Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais) se colocou questionando a que de fato se destina essa quantia. Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC) sugeriu para que Severino

Cláudio de Figueiredo (Titular Cultura Afro) Cláudio ou Diego Bernardes da Silva (Suplente Cultura Afro) elaborem um Ofício e encaminhem a Prefeitura solicitando a isenção dessa taxa.

Na sequência da rodada de segmentos Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário do CMPC) falou sobre a realização da IV Mostra Cultural SEMAS 2019 que aconteceu no dia 30 de outubro no Auditório do Lar São Domingos. Segundo ele, foi um momento de intercâmbio cultural entre os grupos artísticos do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – SCFV das Unidades de CRAS, Núcleos do Lar São Domingos, Juvenópolis e Caic UFAL. É um projeto que tem como público alvo crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos e seu objetivo é possibilitar o protagonismo social entre os participantes, sensibilizando a sociedade civil sobre a importância da arte no cotidiano de cada família acompanhadas pelos nossos serviços.

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais) falou sobre os espaços hipográficos e ressaltou a importância de se abrir espaço para os artistas iniciantes.

Ana Clara Vieira de Vasconcelos (Titular Cultura Popular) falou sobre a conversa que teve com Isadora Padilha (Conselheira Indicada do Fundo Municipal de Cultura), onde Isadora (enquanto representante do “Movimento dos Povos das Lagoas”) relatou para Ana sua vivência junto ao projeto “Mundaú Lagoa Aberta”. Ana parabenizou Isadora pela iniciativa do projeto e ressaltou que seria muito importante que as mães daquela comunidade fossem contempladas com um treinamento como uma forma de tirá-las da situação de vulnerabilidade social. Segundo Ana, foi um momento bastante proveitoso para o seu processo de pesquisa de campo, pois a mesma pretende abrir um capítulo do seu livro com esses relatos. Ela fez a ressalva de que as tradições culturais devem ser preservadas e que pretende vivenciar a rotina profissional de cada um dos membros do conselho. Isadora relatou sobre a possibilidade de se trabalhar também em parceria com as escolas. Tercio reforçou dizendo que a SEMED tem sido uma grande parceira nesse sentido e só lamenta o fato de que por ser aos domingos há uma certa dificuldade na logística de acesso aos alunos junto ao projeto.

Na sequência Lailla Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música) falou que tem conseguido ocupar alguns espaços em relação a música (apesar de haver limitações) e sugeriu o lançamento de editais nesse sentido.

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais) falou que em relação ao “Prêmio Brasil Criativo” existem 02 finalistas e será lançado pelo SEBRAE como uma “Economia Criativa”.

O Conselho nos informou sobre a “Comenda Ranilson França de Cultura Popular” que será realizada no Anexo do Teatro Deodoro, às 19 horas do dia 05 de novembro de 2018. O evento é uma iniciativa da Associação dos Folguedos Populares de Alagoas – ASFOPAL.

Lailla Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música) lembrou-nos que pela Câmara dos Vereadores existem várias comendas e questionou para quem foram esses prêmios.

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais) falou sobre a relevante parceria da FMAC junto ao Projeto “Natal dos Folguedos” para a cidade de Maceió.

Luiz Ângelo Albuquerque Cavaliere (Titular SEMTABES) surpreendeu-nos comentando que este projeto não seria da FMAC e sim da ABRASEL, o que resultou em questionamento entre os membros do conselho no sentido da real parceria. Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC) fez algumas ressalvas dizendo que a princípio este projeto surgiu em parceria com a FMAC e a Secretaria de Turismo e que devido à grande repercussão foi conquistando novas parcerias como: Trade Turístico, Associação de Hotéis, SEBRAE, ABRASEL, etc.

Lindinalva Vieira dos Santos Camargo (Suplente Artesanato, Moda e Desing) falou sobre sua participação na 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas, através da realização das oficinas, ressaltando a importância da Federação dos Artesãos de Alagoas naquele contexto. Ela também reportou a pauta de acompanhamento e investimento em recursos para o projeto “Natal dos Folguedos”. Também propôs para que profissionais da área do artesanato tivessem um espaço na Praça Multieventos para que os mesmos possam expor e comercializarem seus produtos, já que por ali irá transitar um grande fluxo de turistas. Segundo Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC) a proposta este ano é de se fazer a abertura do projeto “Natal dos Folguedos” com um grande cortejo contemplando grupos folclóricos do nosso estado.

Em relação ao projeto “Natal dos Folguedos”, Luiz Ângelo Albuquerque Cavaliere (Titular SEMTABES) sugeriu para que o Conselho convidasse a Artesã Vânia Oliveira, para que a mesma enquanto Patrimônio Vivo de Alagoas, nos desse apoio e orientação nesse sentido.

O conselho também propôs que convidássemos a Secretária Adjunta da Secretaria Municipal de Turismo Esporte e Lazer – SEMTEL, Graziella Fritscher a participar da nossa próxima reunião para que possamos oficializar proposta de fortalecimento dos vínculos de convergência do turismo com a cultura.

Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) falou sobre as premiações do Edital do Audiovisual realizado no Cinesystem. Segundo ele foi um edital que estabeleceu cotas. Ele destacou a realização da “Mostra Sururú” prevista para a 2ª semana de dezembro.

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais) reforçou a proposta de criação da “Cartilha de Direito Autoral”. A ideia é de catalogar os registros dos artistas e produtores da cultura local, contemplando as modalidades da Dança, Teatro, Música e Artes Visuais. Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC) sugeriu para que no próximo ano Jamilla faça uma proposta de orçamento desse projeto para que seja apresentado ao conselho.

Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC) fez um breve repasse dos editais e disse que vai ser lançado um voltado para “Cultura Popular em Movimento” e que irá contemplar somente as ligas e associações. Marcos reforçou a ideia das escolas criarem um projeto pedagógico, onde os Mestres Alagoanos oportunizem estudantes a vivenciarem na prática o gosto pelas tradições folclóricas do nosso Estado. Na ocasião Tércio Smith Cirino dos Santos (Titular SEMED) fez a ressalva de que a escola tem um papel fundamental na formação cultural dos jovens e que devemos fomentar mais projetos nesse sentido.

Luiz Ângelo Albuquerque Cavaliere (Titular SEMTABES) questionou sobre a falta de algum representante ligado as obras do Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUS para prestar alguns esclarecimentos em relação ao andamento do referido projeto a ser instalado no bairro Frei Damião.

Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) fez um levantamento alertando a todos sobre o número de faltas e em seguida finalizou a reunião agradecendo aos membros do conselho pela presença pontuando alguns itens serem discutidos em nossa próxima pauta:

- Sobre o acento da FMAC no Conselho de Ciência Tecnologia e Inovação;
- Moção de apoio ao projeto “Mundaú Lagoa Aberta”;
- Inclusão do Artesanato nos Editais;
- Providências das demandas

**Ata redigida por Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário CMPC)**