

**TRECHO DE REGISTRO DE ATA DA 9ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC NO DIA 02 DE MARÇO DE 2020**

Aos 02 dias do mês de março do ano de 2020 realizamos na Fundação Municipal de Ação Cultural – FMAC, a 9ª Reunião Ordinária junto aos membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC.

Estiveram presentes à reunião:

- 01 – Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC)
- 02 – Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário do CMPC)
- 03 – Ticiane Simões dos Santos (Titular Artes Cênicas)
- 04 – Ana Clara Vieira de Vasconcelos (Titular Cultura Popular)
- 05 – Richard Plácido P. Silva (Titular Literatura, Livro e Leitura)
- 06 – Lailla Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música)
- 07 – Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais)
- 08 – Rafaela Cristina dos Santos Carvalho (Titular Patrimônio Arquivos e Museus)
- 09 – Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC)
- 10 – Átila Vieira Correia (Titular SECOM)
- 11 – Tércio Smith Cirino dos Santos (Titular SEMED)
- 12 – Sérgio Onofre Seixas de Araújo Titular UFAL)
- 13 – Élder P. Maia (Suplente UFAL)
- 14 – Isadora Padilha Cavalcanti (Conselheira indicada do Fundo Municipal de Cultura)

Trecho da ATA referente a avaliação do carnaval do Jaraguá Folia 2020

Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC) fez uma breve avaliação sobre a realização do “Carnaval do Jaraguá Folia 2020” promovido pela Prefeitura de Maceió em parceria com a Fundação Municipal de Ação Cultural. Este ano tivemos o Jaraguá como pólo de execução cultural e o edital previu apoio para 06 escolas de samba. Ele destacou a importância do carnaval dos pólos e disse que houve uma maciça participação do público no bloco “Pinto da Madrugada”. Segundo ele, a organização

desse bloco tende a aumentar e se faz necessário a criação de corredores de folia para que possa atender melhor a demanda. Ele também disse que é preciso se criar uma situação de pertencimento dessa cultura e principalmente uma reeducação do povo no sentido da conscientização sobre a importância do carnaval. É preciso uma política pública que fomente o carnaval. Ressaltou-nos.

Jamilla de Paula dos Santos Almeida (Titular Artes Visuais) falou da importância da participação do conselho junto ao processo de construção do calendário carnavalesco. Ela questionou o posicionamento da representante do bloco “Pinto da Madrugada”, pois a direção quer lançar o sábado somente pra ele, e está querendo propor que no próximo ano o Pinto de apresentar no sábado e os demais blocos no domingo. E também

Ticiane Simões dos Santos (Titular Artes Cênicas) falou que teve participação ativa nos últimos 2 anos e questionou que faltou um pouco mais de organização na estrutura do evento. Ela disse ter sentido falta da presença do nosso boi no carnaval, mas Marcos César Sampaio de Araújo (Titular FMAC) fez a ressalva de que o boi teve participação sim.

Ana Clara Vieira de Vasconcelos (Titular Cultura Popular) participou das festividades do “Carnaval do Jaraguá Folia” e disse que a intervenção de ritmos músicas fora do contexto do carnaval lhe causaram estranhamento e que é importante se manter o contexto carnavalesco e principalmente não perder as nossas raízes culturais.

Laila Nayara A. de Brito Soares (Suplente Música) falou da burocracia e da questão da segurança no evento e disse que houve falta de entrosamento dos grupos no desenvolvimento dos desfiles.

Isadora Padilha Cavalcanti (Conselheira indicada do Fundo Municipal de Cultura) sugeriu em se pensar no fortalecimento desse evento com a inserção do “Xangô Rezado Alto” junto a programação.

Tércio Smith Cirino dos Santos (Titular SEMED) abriu um questionamento de qual o envolvimento de outras secretarias em relação ao carnaval? As instituições precisam entender a importância do evento e se engajar nesse contexto. Segundo ele, já é comum em algumas escolas da rede pública desenvolverem ações carnavalescas. Ele sugeriu em se fazer o registro e coleta e enquanto resultado final se fazer uma exposição em um local acessível a comunidade.

Em relação ao envolvimento de algumas secretarias durante o carnaval, Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário do CMPC) disse que as unidades e serviços da SEMAS cumprem um calendário de carnaval, onde discute a importância e o resgate das marchinhas carnavalescas, promove bailes e desfiles com grupos de crianças, adolescentes, mulheres e idosas. Ele propôs ao conselho inserir esse público para que os mesmos possam desfilar na programação do “Carnaval do Jaraguá Folia”.

Sobre os registros fotográficos Átila Vieira Correia (Titular SECOM) falou do importante papel da SECOM na cobertura do “Carnaval do Jaraguá Folia” e até mesmo de acompanhamento junto as comunidades.

Felipe Chaves Guimarães (Titular Audiovisual e Presidente do CMPC) consolidou todas as ideias e reforçou aos membros do conselho que se faz necessário o registro e documentação para que seja fortalecida e repassada para os próximos gestores em seus planos de ações de governo. Segundo ele, todas essas reivindicações servirão de embasamento e suporte para a construção do calendário do “Carnaval do Jaraguá Folia” do ano que vem.

Trecho da Ata redigida por Francisco Alderir de Souza (Titular SEMAS e Vice Secretário CMPC)